

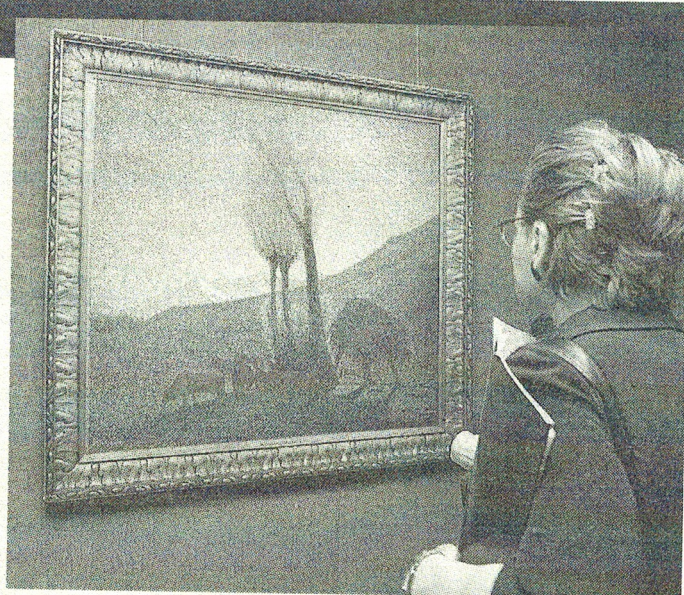
Tortona

## Dal Divisionismo al teatro di figura

«il Divisionismo», la Pinacoteca della Fondazione Cassa di risparmio di Tortona, documenta una stagione di grande importanza della cultura artistica italiana tra Ottocento e Novecento attraverso la varietà dei linguaggi pittorici usati dai grandi maestri divisionisti e da personaggi che hanno dato voce a culture periferiche a lungo sottovalutate. Il percorso espositivo è incentrato intorno ai diversi interpreti di una tecnica che ha saputo rappresentare le istanze di un secolo nuovo, evidenziando anche le affinità tra le opere delle diverse aree geografiche di diffusione del divisionismo. Tra gli esponenti dei diversi divisionismi non vanno dimenticati

il tortonese Angelo Barabino e Giuseppe Pellizza da Volpedo. Un'esposizione permanente che conta oggi oltre 90 opere e un numero di visitatori sempre crescente: circa 7 mila nel 2017 di cui 2 mila alunni e oltre 100 classi. Inoltre, attività per famiglie ogni fine settimana; 19 opere prestate per 9 mostre nel 2017. La Pinacoteca è aperta sabato e domenica dalle 15 alle 19, ingresso e attività per famiglie sono gratuiti. Info e prenotazioni: 0131 822965.

Sempre a Tortona, Palazzo Guidobono, in attesa di ospitare nuovamente la collezione archeologica del Museo civico (per il quale sono in corso i lavori), è diventato il punto di riferimento per esposizioni temporanee. Nel pomeriggio di sa-



bato 10 marzo sarà inaugurato lo spazio dedicato a Peppino Sarina dando meritata visibilità a un'arte, quella del teatro di figura, che a Tortona assume un significato particolare per la storica vicinanza con la famiglia Sarina.

Il museo diocesano d'arte sacra, infine, si trova nel palaz-

zo del Seminario ed evidenzia le linee salienti della storia diocesana. I visitatori sono in continuo aumento: circa 1200 nel 2017 di cui 500 alunni delle scuole, anche dalle zone limitrofe. È aperto sabato e domenica dalle 15,30 alle 18,30. Info: 0131 816609.

[M. T. M.]

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI